



El Gran Festival de Ballet de Irene Campillo se ha celebrado un año más éste mes de Junio de 2013 en el Teatro-Auditorio Municipal de Valdepeñas.

En ésta ocasión, la directora de la Academia de Baile, Irene Campillo Saiz nos volvió a sorprender con su puesta en escena, vestuarios y coreografías al ritmo de diversas bandas sonoras de películas.

El público asistente que prácticamente llenó el aforo del Teatro–Auditorio, disfrutó durante las dos funciones de la gracia de los bailarines más pequeños, entre 4 y 7 años con temas como “Bajo el Mar” de la película La Sirenita, “El Violinista en el Tejado”, de la película del mismo nombre, “Con un poco de Azúcar” de la película Mary Poppins y “Real in Rio” de la película Rio.

Los familiares asistentes pudieron apreciar los progresos que van adquiriendo los bailarines y bailarinas de entre 8 y 12 años, que bailaron al ritmo de “Te voy a esperar” BSO de la película Las aventuras de Tadeo Jones, “Candilejas”, “La vie en rose” BSOs de las películas del mismo nombre y “Cuando te volveré a ver” BSO de la película Rompe Ralph.

También pudo deleitarse el público asistente con la puesta en escena de temas como “Greased lightning” de la película Grease, “Unchained” BSO de la película Ghost, “Tara” BSO de Lo que el viento se llevó, “Asalto a media noche” de la película James Bond Agente 007.

Las alumnas y alumnos mayores admiraron a los presentes con su baile en puntas al ritmo de “Chiquitita” tema de la película Mamma Mía, así como en el ejercicio de suelo “Mandy” tema de la película Otoño en Nueva York, y el ejercicio de barra “Every thing I do” tema de Robin Hood El Príncipe de los Ladrones.

Podemos recordar el Flashmod en el que se interpretaron “Accidentally in love” tema de la película Sherk, “Maniac” de Flashdance y “I’m so excited” de Armas de Mujer.

El colorido no faltó en la pieza La tienda de los sueños en la que se interpretaron “Aleluya” de Sherk, “Oración de Esmeralda” del Jorobado de Notre Dame y “Aquella estrella” de Peter Pan.

Y finalmente podemos destacar las diversas piezas musicales del Ballet del Lago de los Cisnes de la película El Cisne Negro.

Manoli Barchino, volvió a colaborar como siempre, en la confección de una parte importante del vestuario y Julia Domenech de nuevo llevó a cabo la presentación de las actuaciones, además de un largo etc. de colaboradores que entre bastidores hicieron posible éste Gran Festival de Ballet dedicado a las MÚSICAS DE CINE.

Irene Campillo Saiz, dió un emocionado adiós a las cuatro bailarinas que debido al comienzo de sus estudios universitarios el próximo curso no podrán continuar en su Academia de Ballet.

La Asociación de Familiares Afectados de Alzheimer y la Asociación Síndrome de Down a-down han expresado su agradecimiento a las empresas colaboradoras, al Ayuntamiento, a la Diputación de Ciudad Real y a los técnicos de la Concejalía de Cultura.

Éste año, las dos asociaciones beneficiarias de la recaudación quieren hacer especial mención a la colaboración de madres y padres que no sólo han realizado su aportación pagando la entrada de los pequeños bailarines aún habiéndola podido obtener gratuitamente, sino que además se han constituido en colaboradores activos de ambas asociaciones, por lo que portaron en todo momento del desarrollo del espectáculo la tarjeta identificativa de tal colaboración, con lo que se contribuyó con éxito a poder cumplir con los nuevos requisitos de seguridad que el Ayuntamiento de Valdepeñas exige a los usuarios del Teatro-Auditorio.

Ambas entidades no olvidan y agradecen la generosidad que supone el trabajo realizado por Irene Campillo Saiz.